

Movimiento Atlas
Jerónimo Blancas 4, 1ªA
50001 Zaragoza, España
Teléfono: (+34) 673 735 565
Email: info@movimientoatlas.com
www.movimientoatlas.com

THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING® Movimiento Atlas

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL

SENTIDOS y PERCEPCIÓN I

Nuestros sentidos comienzan como potencial y se desarrollan en respuesta a la estimulación y la experiencia. Los sentidos del tacto y el movimiento están localizados por todo el cuerpo, en cada célula. Los sentidos de la vista, el oído, el gusto y el olfato están localizados en la cabeza. A través de nuestros sentidos recibimos información de nuestro entorno interno (nosotras mismas) y externo (las demás personas y el mundo).

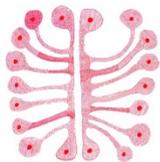
Cómo filtramos, modificamos, distorsionamos, aceptamos, rechazamos y utilizamos la información es parte del acto de percibir. La percepción es una experiencia global. Es el proceso psicofísico de interpretar la información basándose en las experiencias pasadas, las circunstancias presentes y las expectativas futuras. Cuando elegimos absorber información, creamos un vínculo con ese aspecto de nuestro entorno. Cuando bloqueamos la información, nos defendemos de ese aspecto. El aprendizaje es el proceso por el que modificamos nuestras respuestas a la información de acuerdo al contexto de cada situación.

Este curso incluye:

- Exploración de los seis sentidos (movimiento, tacto, gusto, olfato, oído y vista).
- Análisis de ciclo de respuesta perceptiva como el proceso de percibir.
- Creación de vínculos, defensa y aprendizaje como procesos psicofísicos basados en tus percepciones.

Duración mínima del curso: 4 días, 28 horas lectivas

Precio: 530 € (480 € si se realiza el pago dos meses antes del comienzo del curso)



THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING® Movimiento Atlas

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL

SENTIDOS Y PERCEPCIÓN 1: ESQUEMA DEL CURSO

1. Introducción a los Sentidos y la Percepción y su Progresión Evolutiva. Distinguir entre Sentir y Percibir. Ritmos Corporales de Condensación y Expansión.
2. Consciencia Celular y Corporal, Cinestesia y Propiocepción en Relación al Movimiento. Apertura y Cierre de los Sentidos y Orificios de la Nariz, Boca y Ano, Oídos y Ojos a través de los Ritmos Corporales y de los Fluidos.
3. Aspectos Relacionales de los Sentidos y la Percepción. Experimentar las posibilidades de Moverse hacia y alejándose de la Tierra, el Espacio, de Uno Mismo y de los Demás mientras mantenemos una Relación Consciente.
4. Piel: el Sentido del Tacto. La Función Táctil.
5. El Sistema vestibular: Equilibrio y Orientación en el Espacio.
6. Introducción a los Aspectos Básicos del Ciclo de Percepción y Respuesta y Consciencia de los Sistemas de Comunicación.
7. Boca y Nariz: los Sentidos del Gusto y el Olfato.
8. Oídos: el Sentido del Oído. La Función Auditiva.
9. Ojos: el Sentido de la Vista. La Función Visual. Explorar el Equilibrio entre las Consciencias Interna y Externa.
10. Repaso de los Principios Básicos.

APLICACIÓN A LA REEDUCACIÓN DE PATRONES DE MOVIMIENTO

Integración, facilitación y aplicación al trabajar con los sentidos y la percepción.

INTEGRACIÓN, REPASO Y PREGUNTAS

Tiempo para que los estudiantes compartan e integren mediante la reflexión, explorando preguntas y/o repasando. Es un momento para observar (a uno mismo y los demás) y explorar y/o compartir ideas o sensaciones basadas en la experiencia del trabajo del BMC®.

CUESTIONES PROFESIONALES

Abordar el ámbito de la práctica y el código ético de Body-Mind Centering® Association (BMCA). Presentar indicaciones y precauciones para trabajar con los Sentidos y la Percepción.