

THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING®  
Movimiento Atlas

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO  
Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL

REFLEJOS PRIMITIVOS, REACCIONES DE ENDEREZAMIENTO Y RESPUESTAS DE EQUILIBRIO (RRR)

Si los Patrones Neurocelulares Básicos son las palabras de nuestro movimiento, los Reflejos Primitivos, Reacciones de Enderezamiento y Respuestas de Equilibrio son su alfabeto, sus elementos primarios. En todo movimiento eficaz y sin esfuerzo están integrados los reflejos, las reacciones de enderezamiento y las respuestas de equilibrio.

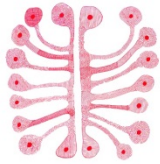
Los Reflejos son los patrones más primitivos que se producen como respuesta a estímulos específicos, y establecen patrones cuya función es la supervivencia básica. Las Reacciones de Enderezamiento son importantes para establecer la postura vertical o erguida en relación a la gravedad y un eje cabeza-torso continuo. Las Respuestas de Equilibrio son patrones que mantienen el equilibrio de todo el cuerpo en la relación dinámica entre nuestra base de apoyo y el desplazamiento de nuestro centro de gravedad a través del espacio.

Este curso incluye:

- Elementos fundamentales del movimiento humano (abecedario del movimiento).
- Tono postural y flexión y extensión fisiológicas.
- Diferenciación de los RRR en relación a los tres planos de movimiento (horizontal, vertical y sagital).
- Función de los RRR en la disponibilidad para relacionarse, relacionarse con tierra y cielo, recoger y alcanzar, agarrar y soltar, sostener peso, rodar, erguirse hacia la vertical, la locomoción y el equilibrio.

Duración mínima del curso: 6 días, 42 horas lectivas

Precio: 770 € (720 € si se realiza el pago dos meses antes del comienzo del curso)



**THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING®**  
**Movimiento Atlas**

**PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO  
Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL**

**RRR: ESQUEMA DEL CURSO**

1. Introducción y principios básicos de los RRR.
2. Tono fisiológico, flexión y extensión fisiológica, flexión y extensión en contra de la gravedad.
3. RRR en relación al cielo y la tierra.
4. RRR en relación a agarrar y soltar.
5. RRR en relación a reunir y alcanzar.
6. RRR subyacentes a los patrones espinales.
7. RRR subyacentes a los patrones homólogos.
8. RRR subyacentes a los patrones homolaterales.
9. RRR subyacentes a los patrones contralaterales.
10. RRR en relación al desarrollo del plano horizontal (rotación, rodada y giro).
11. RRR en relación al desarrollo del plano sagital.
12. RRR en relación al desarrollo del plano vertical.
13. RRR en relación al desarrollo del espacio tridimensional; las dinámicas del espacio, el peso y el tiempo; y las cualidades de la atención, la intención y la acción.
14. Repaso de los RRR subyacentes a los PNB.
15. Repaso de los principios básicos de los RRR.

**APLICACIONES A LA REEDUCACIÓN DE PATRONES DE MOVIMIENTO**

1. Principios básicos al trabajar con los RRR y el Tono.
2. Analizar y facilitación de los RRR en otras personas. Aplicaciones de los RRR al trabajo de reeducación de patrones a través del contacto y el movimiento.

**INTEGRACIÓN, REPASO Y PREGUNTAS**

Tiempo para que los estudiantes compartan e integren mediante la reflexión, explorando preguntas y/o repasando. Es un momento para observar (a uno mismo y los demás) y explorar y/o compartir ideas o sensaciones basadas en la experiencia del trabajo del BMC®.

**CUESTIONES PROFESIONALES**

Abordar el ámbito de la práctica y el código ético de Body-Mind Centering® Association (BMCA). Presentar indicaciones y precauciones al trabajar con los RRR.