

THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING®
Movimiento Atlas

**PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO
Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL**

PATRONES NEUROCELULARES BÁSICOS (PNB)

El desarrollo de estos patrones en los humanos es paralelo al desarrollo evolutivo del movimiento a través del reino animal. Los Patrones Neurocelulares Básicos son las palabras de nuestro movimiento. Son los elementos esenciales de las frases y los enunciados de nuestras actividades. También establecen las bases para nuestras relaciones perceptivas (incluyendo la imagen corporal y la orientación espacial), y para nuestro aprendizaje y comunicación.

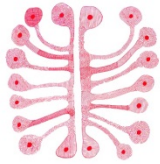
Los PNB son uno de los cimientos de Body-Mind Centering®, y su estudio experiencial se entrelaza con el de los sistemas corporales. Tienen amplias aplicaciones en las áreas del movimiento y la expresión psicofísica. Realizados en secuencias, los PNB también pueden formar la base de una práctica personal de movimiento profunda y continuada.

Este curso incluye:

- Exploración de los Patrones Prevertebrados: vibración, celular, esponja, pulsión, oral y pre-espinal.
- Exploración de los Patrones Vertebrados: espinal, homólogo, homolateral y contralateral.
- Distinción e integración de las acciones de ceder, empujar, alcanzar y tirar.
- Combinaciones de patrones vertebrados que faciliten su integración.
- Facilitación de reeducación de patrones evolutivos en una misma y en otras personas.

Duración mínima del curso: 7 días, 49 horas lectivas

Precio: 890 € (840 € si se realiza el pago dos meses antes del comienzo del curso)



THE SCHOOL FOR BODY-MIND CENTERING®
Movimiento Atlas

**PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOMÁTICA DEL MOVIMIENTO
Y EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO EVOLUTIVO INFANTIL**

PATRONES NEUROCELULARES BÁSICOS: ESQUEMA DEL CURSO

1. Introducción a los Patrones Neurocelulares Básicos (PNB).
2. Patrones prevertebrados: vibración y respiración celular.
3. Patrones prevertebrados: esponja y pulsación.
4. Patrones prevertebrados: radiación umbilical.
5. Patrones prevertebrados: oral.
6. Patrones prevertebrados: pre-espinal.
7. Relación entre los patrones ceder y empujar y los patrones alcanzar y tirar.
8. Patrones vertebrados: ceder, empujar, alcanzar y tirar espinal desde la cabeza y la cola.
9. Patrones vertebrados: ceder, empujar, alcanzar y tirar homólogo desde los miembros superiores e inferiores.
10. Patrones vertebrados: ceder y empujar homolateral desde los miembros superiores e inferiores.
11. Patrones vertebrados: alcanzar y tirar contralateral desde los miembros superiores e inferiores.
12. Secuencias y transiciones entre los patrones vertebrados en Serie I.
13. Secuencias y transiciones entre los patrones vertebrados en Serie I.
14. Secuencias y transiciones entre los patrones vertebrados en Serie II.
15. Rodar en el plano horizontal en los diferentes patrones: espinal, homólogo, homolateral, contralateral.
16. Repaso de Serie II y continuación hacia la bipedestación.
17. Repaso de los patrones prevertebrados y las Series I y II.

APLICACIÓN A LA REEDUCACIÓN DE PATRONES DE MOVIMIENTO

1. Patrones Prevertebrados.
2. Patrones Vertebrados.

INTEGRACIÓN, REPASO Y PREGUNTAS

Tiempo para que los estudiantes compartan e integren mediante la reflexión, explorando preguntas y/o repasando. Puede hacerse individualmente, en parejas o en grupo(s). Es un momento para observar (a uno mismo y los demás) y explorar y/o compartir ideas o sensaciones basadas en la experiencia del trabajo del BMC®.

CUESTIONES PROFESIONALES

Abordar el ámbito de la práctica y el código ético de Body-Mind Centering® Association (BMCA). Presentar las cuestiones relacionales a la hora de trabajar con el material del desarrollo (indicaciones y/o contraindicaciones).