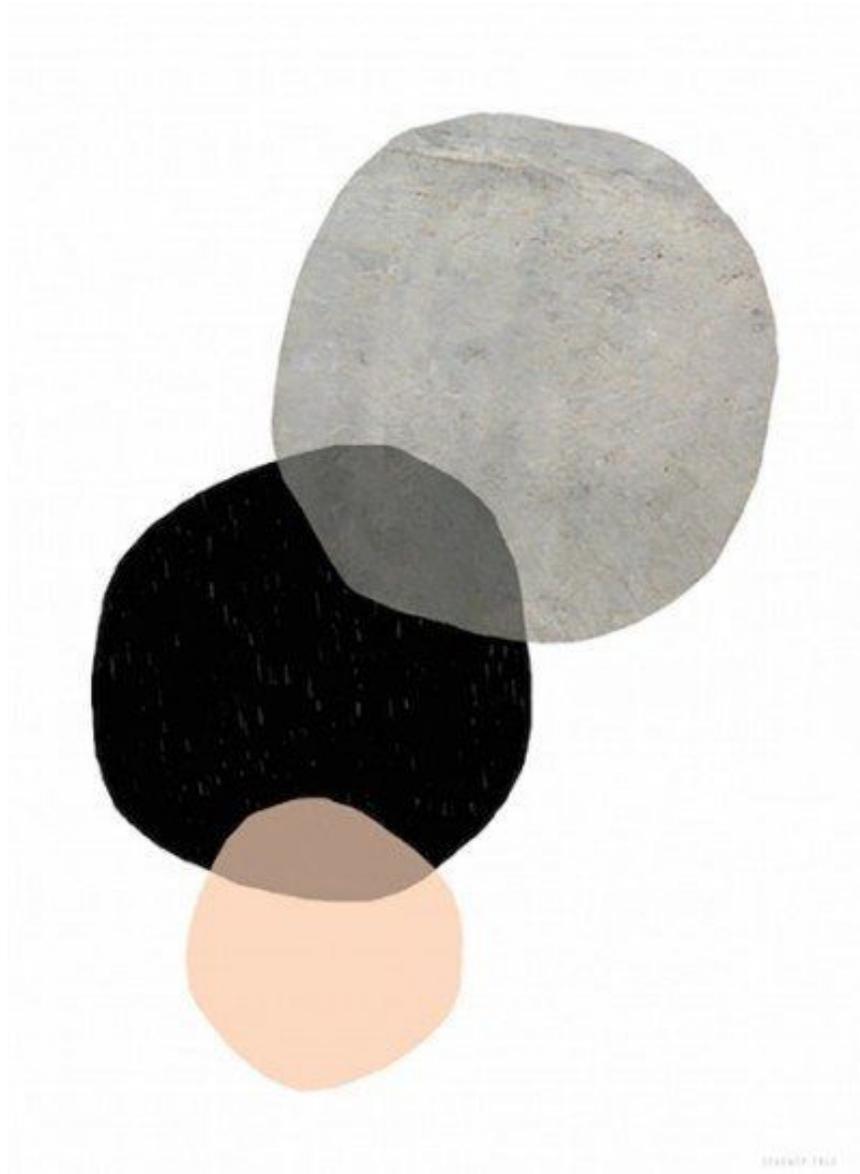


Ciclos Formativos en Body-Mind Centering® 2020/21
CUERPO, MOVIMIENTO Y RELACIÓN; LAS BASES DEL DIÁLOGO
Con Patricia Gracia
Profesora de Body-Mind Centering®



El Body-Mind Centering® es un estudio innovador y creativo de los principios anatómicos, fisiológicos, psicofísicos y del desarrollo humanos, utilizando el movimiento, la voz, el contacto y la conciencia.

“El estudio del BMC® es un proceso creativo, en el que el material se explora en un contexto de apertura, curiosidad y auto-descubrimiento. Cada persona somos el profesor, el alumno y el material de estudio” Bonnie Bainbridge Cohen

El BMC® forma parte de las llamadas Ciencias Somáticas del Movimiento y desde su creación en los años 70 continua influenciado enormemente el mundo de la educación, la salud y el arte, con especial impacto en áreas como: artes escénicas, terapia ocupacional, atención temprana, terapias manuales, psicología, psicoterapia corporal, educación especial, etc.

Estos 2 cursos proponen un enfoque dinámico y multi-dimensional al estudio y exploración de las bases de nuestro potencial relacional entendido éste como una mediación funcional entre nuestro mundo interno y el entorno en el que nos desenvolvemos. Exploraremos conocimiento de los siguientes sistemas:

- **Patrones Neurocelulares Básicos (Vertebrales)**
30 / 31 Enero
- **El Sistema Nervioso**
27 / 28 Febrero

1. Organización primaria: Patrones Neurocelulares Básicos (Vertebrales)

Los PNB son uno de los pilares del BMC® y su estudio experiencial entrelaza e integra los sistemas corporales. Los PNB tienen grandes aplicaciones en las áreas del movimiento y la expresión psico-física y son las piezas con las que construimos nuestro movimiento. Al mismo tiempo, nos ayudan a establecer una base sobre la que desarrollar nuestras relaciones perceptivas (incluyendo imagen corporal y orientación espacial), nuestro aprendizaje y comunicación. Exploraremos cómo un patrón lidera al siguiente, desarrollando coordinación y conciencia corporal global en relación con el resto de los sistemas y al entorno.

2. Organizar la experiencia: Sistema Nervioso

La experiencia sucede primero a nivel celular. El sistema nervioso es el encargado de grabar y organizar esta experiencia en patrones, es el último en saber pero cuando lo hace se convierte en el organizador principal de nuestros procesos psicofísicos. Puede iniciar el aprendizaje de nueva experiencia a través de la creatividad y el juego. El SN subyace en los estados de alerta, pensamiento y precisión de coordinación y establece las bases perceptivas desde las que observamos e interactuamos con nuestro mundo interno y externo. El curso incluye;

- Distinguir experiencialmente la organización de SN: central/periférico, somático/autonómico, sensorial/motor.
- Exploración del sistema nervioso autónomo como un soporte relajado para el movimiento intencional.

Horarios: Sábado de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 19'00. Domingo de 10'00 a 14'00.

Más información y reservas: info@movimientoatlas.com //Teléfono: 637735565

Lugar: Gune, Vitoria-Gasteiz

Patricia Gracia. Exploradora apasionada del movimiento y la danza, se dedica profesionalmente desde hace 20 años a la docencia y la práctica con especial foco en la Improvisación. Certificada como Educadora Somática, Practitioner y Profesora de Body-Mind Centering® y como Danza Movimiento Terapeuta (MA, Universidad Autónoma de Barcelona). Después de cursar una Licenciatura en Danza Contemporánea y un Master en Performance en London Contemporary Dance School (Londres), continuó bailando profesionalmente con diversas compañías y formándose en Danza, Improvisación y Educación Somática, hasta día de hoy. En la actualidad, compagina su labor como docente en distintas Universidades y Centros Especializados de Danza con la investigación, educación y terapia en el ámbito de la Somática. Es Directora de Movimiento Atlas (Asociación para la difusión y desarrollo de la Educación y Terapia del Movimiento Somático en España). Co-dirige la Formación Certificada de Body-Mind Centering® en España.